



Diseño Curricular del Curso:

**CONFECCIÓN DE TRENCILLAS
TEJIDAS EN MUNDILLO**

Vigencia actual



**INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL
Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO**
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN

Código:

INADEH-DC-0203C0010

Versión N°: 0

Proceso:

Desarrollo Curricular

Pág. 1 de 16

DEPARTAMENTO DE GESTIÓN CURRICULAR



DISEÑO CURRICULAR DEL CURSO:

CONFECCIÓN DE TRENCILLAS TEJIDAS EN MUNDILLO

Marzo -2017



TABLA DE CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	4
MARCO DE REFERENCIA.....	5
MAPA CURRICULAR.....	6
DISEÑO CURRICULAR DE LA CALIFICACIÓN.....	7
PERFIL DEL FACILITADOR.....	9
DESCRIPCIÓN DE MÓDULOS FORMATIVOS.....	10
MÓDULO 1.....	10
MÓDULO 2.....	12
REQUERIMIENTO DE EQUIPAMIENTO, MATERIALES Y HERRAMIENTAS.....	14
GLOSARIO.....	15
ANEXOS.....	16
BIBLIOGRAFÍA.....	16



**INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL
Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO**
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN

Código:
INADEH-DC-0203C0010

Versión N°: 0

Proceso:

Desarrollo Curricular

Pág. 3 de 16

Este Diseño Curricular corresponde al curso de **Confección de Trecillas Tejidas en Mundillo**, de la Coordinación de Área de Formación de Artesanía. Ha sido elaborado en la Dirección de Formación Profesional y Capacitación, a través del Departamento de Gestión Curricular.

Técnicos o Especialistas del Oficio: **Belkis V. Vargas G. / Narcisa Vergara / Kayra A. Londoño G.**
Instructora de INADEH
Centro de Tocumen, Panamá

Metodólogos: **Isis Henríquez**
Diseñadora Curricular
Gestión Curricular
Leonel Ábrego
Diseñador Curricular
Gestión Curricular

Coordinador/a de Área: **Marta Walker**
CAF de Artesanía


Apoyo de la Coordinadora: **Mirtilda Valdés**

Diseñador Gráfico: **Alexis Rodríguez**
Gestión Curricular

Revisado por: **Jairo Rodríguez V.**
Jefe de Gestión Curricular

Aprobado por: **Carlos Núñez / Eury Baso**
Director / Sub director de Formación Profesional y Capacitación

Administración de: **Samuel Rivera Valencia**
Director General de INADEH

	INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN	Código: INADEH-DC-0203C0010
		Versión N°: 0
Proceso:	Desarrollo Curricular	Pág. 4 de 16

PRESENTACIÓN

Con la finalidad de fomentar la tradición relacionada con la confección de trencillas de mundillo, se ha estructurado la nueva oferta de capacitación de **Confección de Trencillas Tejidas en Mundillo**. En este curso el participante desarrollará habilidades y destrezas para elaborar las trencillas, requeridas específicamente en el traje típico La Pollera. En la actualidad, son pocos los artesanos que se dedican a la enseñanza de esta técnica, por lo que es importante incentivar esta labor como una fuente de trabajo y a la vez resaltar una tradición de nuestro folklore nacional.

El presente Diseño Curricular está basado en un enfoque de competencia laboral y consta de cuatro apartados claves, en el primero se encuentra el marco de referencia, en donde se incluyen las funciones y tareas propias del oficio, en el segundo se muestra un mapa curricular con los módulos de formación, en el tercero los datos generales del curso, y el cuarto apartado comprende la descripción de los módulos formativos, en el cual se establece el objetivo general de la formación, los resultados de aprendizaje, que se busca lograr en cada módulo, los criterios de evaluación asociados a cada resultado de aprendizaje, los mismos que permitirán verificar el logro de los resultados; así como las estrategias metodológicas, los recursos didácticos, materiales, herramientas y equipos de trabajo.



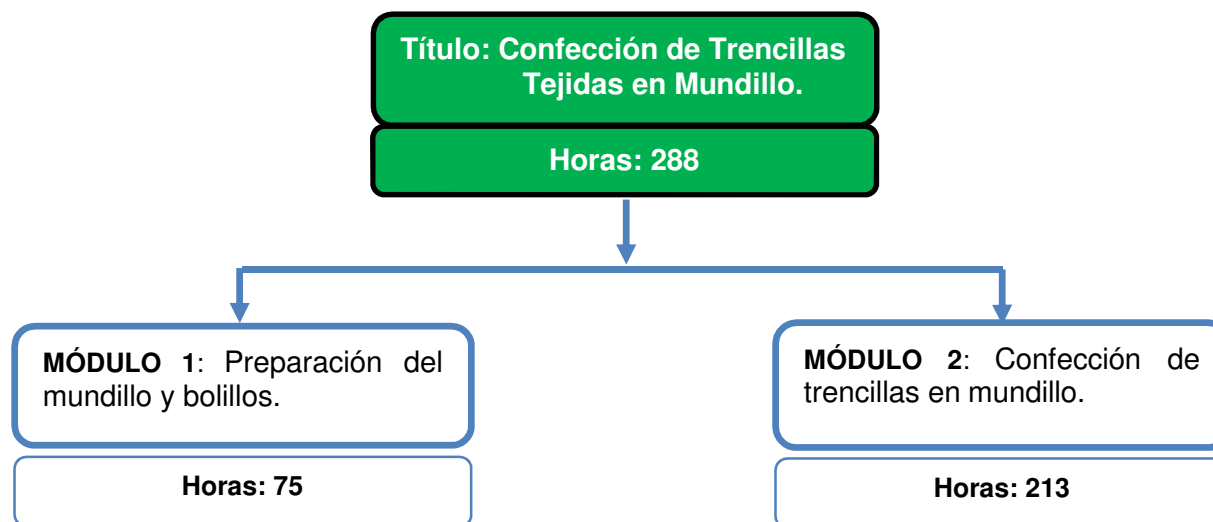
MARCO DE REFERENCIA

PERFIL OCUPACIONAL: ARTESANA DE MUNDILLO

Unidad de Competencia/ Función Laboral	Elemento de Competencia /Tarea
1. Confeccionar trencillas tejidas en mundillo, de acuerdo a técnicas establecidas, materiales, herramientas y medidas de seguridad e higiene ocupacional.	1.1. Preparar materiales y herramientas para la confección de trencillas en mundillo, según las técnicas, requerimiento del cliente y medidas de seguridad que apliquen.
	1.2 Confeccionar el mundillo, de acuerdo a procedimientos establecidos y aplicando las medidas de seguridad.
	1.3 Confeccionar trencillas en mundillo, según las técnicas establecidas, diseño y solicitud del cliente.



MAPA CURRICULAR





DISEÑO CURRICULAR DE LA CALIFICACIÓN

DATOS GENERALES DE LA CALIFICACIÓN									
Sector:	Primario Artesanal		Área de Formación:	Artesanías	Especialidad:	Artesanías Manuales	Modalidad		
							Presencial	Virtual	Dual
							X		
Código:	0203C0010	Nivel:	No Aplica	Nombre del Referente Competencial:	Perfil Ocupacional del artesano en la confección de trencillas tejidas en mundillo.				
Objetivo del Curso:				Perfil de Salida: El participante será competente cuando:					
- Desarrollar las habilidades y destrezas en la elaboración de las trencillas en mundillo utilizadas en la confección del traje típico nacional, vestidos estilizados y camisillas.				1. Confecciona el mundillo y bolillos, según técnicas, materiales y herramientas, de acuerdo medidas de seguridad e higiene que apliquen. 2. Elabora la trencilla en mundillo, de acuerdo al modelo, técnicas y las medidas de seguridad que apliquen.					
Requisitos de Ingreso:				Número de Participantes	Ocupaciones que podrá desempeñar:				
- Ser mayor de edad - Ser panameño - Llenar formulario de inscripción - Saber leer y escribir				Mínimo 15 Máximo 20	- Artesano en trencillas tejidas en mundillo.				
Duración (horas):	288	Horas de Contenidos:		273	Horas de Evaluación:	15			
Fecha de Aprobación:	Marzo/2017	Próxima Revisión:		Marzo/2018	Número / Fecha de Revisión:	0/Marzo/2017			
Código del Módulo:				Módulos de la Calificación:					
No aplica				- Preparación del mundillo y bolillos.					
No aplica				- Confección de trencillas en mundillo					



PERFIL DEL FACILITADOR/A

- **NIVEL ACADÉMICO:**
 - Bachiller, o en su defecto, capacitación profesional equivalente a la ocupación relacionada con el curso.
- **EXPERIENCIA PROFESIONAL:**
 - Debe tener 3 años mínimos de experiencia en la ocupación
- **FORMACIÓN PEDAGÓGICA O EXPERIENCIA DOCENTE:**
 - Poseer formación metodológica mínima de 80 horas o experiencia docente mínima de 2 años.



DESCRIPCIÓN DE MÓDULOS FORMATIVOS

DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO No. 1

Código del Módulo	No aplica	Título del Módulo: N°1	Preparación del mundillo y bolillos.		
Correspondencia con la Unidad de Competencia / Función Laboral:	Confeccionar trencillas utilizando el mundillo, según técnicas, materiales, herramientas y medidas de seguridad e higiene ocupacional.				
Objetivo General:	Al finalizar el módulo el participante estará en capacidad de confeccionar el mundillo y bolillos, según técnicas, materiales, herramientas y a las medidas de seguridad e higiene que apliquen.				
Duración en Horas:	75				
Prerrequisitos:	No aplica				
Unidad Didáctica 1:	No aplica				
Objetivo de la Unidad Didáctica:1	No aplica				
Horas Contenidos:	70 (15T/55P)		Horas de Evaluación:	5	
RESULTADO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	SABER	SABER HACER	SABER SER		
1. Preparar los materiales requeridos para la confección del mundillo, según diseño propuesto y medidas de seguridad que apliquen.	<ul style="list-style-type: none"> Origen del mundillo <ul style="list-style-type: none"> - Reseña histórica - Significado de mundillo - Importancia del mundillo Tipos de materiales y herramientas 	<ul style="list-style-type: none"> Preparar de los materiales y herramientas. Determinar el diseño propuesto 	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad Trabajo en equipo Puntualidad Limpieza Orden Honestidad 	<ul style="list-style-type: none"> Taller Exposición dialogada. Técnica de los cuatro (4) pasos 	<ul style="list-style-type: none"> El origen del mundillo lo explica, de acuerdo a la exposición del facilitador. Los materiales y herramientas los prepara, de acuerdo al diseño de mundillo y medidas de seguridad que apliquen.



	<ul style="list-style-type: none"> - Exacto - Lápiz - Alfileres - Hilos - Telas - Agujas - Tijeras - PVC, latas. 				
2. Explicar la técnica para armar la funda y el mundillo, de acuerdo a las medidas, diseño tipo de materiales y medidas de seguridad que apliquen.	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de funda • Técnicas • Tipos de tela • Armado de funda <ul style="list-style-type: none"> - Relleno - Tijeras - Regla - Aguja, Hilos 		<ul style="list-style-type: none"> • Responsable en • Trabajo en equipo • Puntualidad • Limpieza • Orden • Honestidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición dialogada. • Técnica de los cuatro (4) pasos 	<ul style="list-style-type: none"> • La técnica para armar la funda y el mundillo la explica, de acuerdo al diseño, el material y medidas de seguridad que apliquen.
3. Armar la funda y el mundillo, de acuerdo a medidas, diseño propuesto y medidas de seguridad que apliquen.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de materiales <ul style="list-style-type: none"> - Tubo de PVC - Lata gruesa • Medidas <ul style="list-style-type: none"> - Pies o pulgadas • Técnicas de armado 	<ul style="list-style-type: none"> • Armar funda • Seleccionar la tela • Seleccionar materiales. • Determinar medidas. • Aplicar técnica 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Trabajo en equipo • Puntualidad • Limpieza • Orden • Honestidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller • Exposición dialogada. • Técnica de los cuatro (4) pasos 	<ul style="list-style-type: none"> • La funda la arma, de acuerdo a las técnicas dadas. • La tela la selecciona, de acuerdo al tipo de funda. • El mundillo lo arma, de acuerdo a técnicas, diseño propuesto y medidas de seguridad que apliquen.



					<ul style="list-style-type: none">• La técnica para armar el mundillo la explica, de acuerdo al material dado.
4. Elaborar los bolillos, de acuerdo a medidas y tipo de material.	<ul style="list-style-type: none">• Medidas• Tipos materiales<ul style="list-style-type: none">- Tacos 5 ½- Lápiz- Ramas de arboles	<ul style="list-style-type: none">• Determinar tipo de bolillos• Elaborar bolillos	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad• Trabajo en equipo• Puntualidad• Limpieza• Orden	<ul style="list-style-type: none">• Taller• Exposición dialogada.• Técnica de los cuatro (4) pasos	<ul style="list-style-type: none">• Los bolillos los elabora, de acuerdo a medidas y tipo de material.



DESCRIPCIÓN DEL MÓDULO No. 2

Código del Módulo	No aplica	Título del Módulo: N°2	Confección de trecillas en mundillo.		
Correspondencia con la Unidad de Competencia / Función Laboral:	Confeccionar trecillas utilizando el mundillo, según técnicas, materiales, herramientas y medidas de seguridad e higiene ocupacional.				
Objetivo General:	Al finalizar el módulo el participante estará en capacidad de elaborar la trecilla en mundillo, de acuerdo al modelo, técnicas, herramientas y las medidas de seguridad que apliquen.				
Duración en Horas:	213				
Prerrequisitos:	No aplica				
Unidad Didáctica 1:	No aplica				
Objetivo de la Unidad Didáctica:1	No aplica				
Horas Contenidos:	203 (40T/163P)		Horas de Evaluación:	10	
RESULTADO DE APRENDIZAJE	CONTENIDOS			ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	SABER	SABER HACER	SABER SER		
1. Elaborar la trecilla de enjaretar, de acuerdo al esquema propuesto, técnicas y medidas de seguridad que apliquen.	<ul style="list-style-type: none"> Medida de la trecilla -Ancho -Cantidad de yardas Técnicas Medidas de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar técnicas Aplicar medidas de seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> Puntual Ordenada/o Creativo Responsable Aseado Tolerante Honrado 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica de los 4 pasos Trabajo en equipo Videos 	<ul style="list-style-type: none"> La trecilla de enjaretar la elabora, de acuerdo a esquema, técnicas y medidas de seguridad que apliquen. El procedimiento para elaborar la trecilla, lo aplica de acuerdo al material dado por el facilitador.



**INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL
Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO**
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN

Código:

INADEH-DC-0203C0010

Versión N°: 0

Proceso:

Desarrollo Curricular

Pág. 13 de 16

<p>2. Elaborar el Peacillo o Piacillo, de acuerdo al esquema propuesto, procedimiento y medidas de seguridad que apliquen</p>	<ul style="list-style-type: none">• Procedimiento• Medidas de seguridad.	<ul style="list-style-type: none">• Aplicar procedimiento• Aplicar medidas de seguridad.	<ul style="list-style-type: none">• Limpieza• Ordenado• Responsable• Creativo• Comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Técnica de los 4 pasos• Demostración	<ul style="list-style-type: none">• El procedimiento para elaborar el Piacillo o Peacillo, lo explica, según material dado por el facilitador.• El Peacillo o Piacillo lo elabora, de acuerdo al esquema propuesto, procedimiento y medidas de seguridad que apliquen.
---	---	---	---	---	---




REQUERIMIENTO DE EQUIPAMIENTO, MATERIALES Y HERRAMIENTAS

AMBIENTE DE FORMACIÓN	
Aula: <ul style="list-style-type: none">- Salón de clases con una superficie de 30 m² mínimos.- Iluminación uniforme de 450-750 lux.- Ventilación artificial A/A- Acometida de 110/220 voltios.- Mobiliario de 20 participantes provistos de mesas y silla y un escritorio para el facilitador.- Espacio físico de fácil mantenimiento.	Taller: <ul style="list-style-type: none">- Superficie: 50 m²- Condiciones del local: Altura de 3,5 a 4 m- Suelos: Antideslizantes, fáciles de limpiar impermeables y resistentes al desgaste por detergentes.- Iluminación: artificial de 450 lux.- Ventilación: sistema de aire acondicionado.- Mobiliario: necesario para realizar las prácticas.
Medios Didácticos:	Tablero, Manual del participante, Revistas.
Equipos y Maquinaria	No aplica
Equipo de Seguridad	No aplica
Herramientas	Ver anexo 1 - Lista de herramientas.
Materiales	Ver anexo 2 - Lista de materiales.



GLOSARIO

- **Bolillos:** Palitos labrados de madera donde se envuelven los hilos con que ha de tejerse las trencillas de mundillo.
- **Fachenda:** Trencilla con diseño geométrico que se usa en la pollera.
- **Melindre:** Encaje de pollera tejido en mundillo.
- **Mundillero:** Es el banco o aparato de cuatro patas donde se coloca el mundillo.
- **Mundillo:** Es la rueda circular, compuesta por una lata hueca que se forra con tela a cuadros, se rellena de hoja de tallo seca.
- **Ojito de Muñeca:** Trencilla de enjaretar por donde pasa la lana.
- **Piacillo:** Son las trencillas más angostas que van colocadas entre el susto y el encaje de la pollera, además entre las arandelas y el encaje de la camisa.
- **Trencillas:** Galón trenzado de seda, algodón o lana, que sirve para adornos de pasamanería, bordados y otras muchas cosas.

	INSTITUTO NACIONAL DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y CAPACITACIÓN	Código: INADEH-DC-0203C0010
		Versión N°: 0
Proceso:	Desarrollo Curricular	Pág. 16 de 16

ANEXOS

ANEXO 1 - Lista de herramientas requeridas para el curso.

- Base de madera para el ruedo (20)

ANEXO 2 - Lista de materiales requeridos para el curso.

- Tacos de madera 5/16" x 36" (80 baritas)
- Alfileres sin cabeza y con cabeza (1 cajita x participante)
- Tela de cuadrito de algodón colores pasteles (verde, celeste, rosado) (1/2 yarda x participante)
- Hilo de madeja de 6 hebras. (Colores variados)
- Hilo de pelota blanco No.20, 40, 60. (1 de cada calibre por participante)
- Tijeras
- Aserrín
- Tubo de PVC o lata

BIBLIOGRAFÍA

- Método de Análisis Ocupacional (Dacum).
- Maradiaga de Leon, Edgardo, Editorial Universitaria, segunda edición, Panamá 1996, presencia y simbolismo del traje nacional de Panamá.
- Zarate Manuel, Edición, ensayo monográfico, V edición 20 de agosto de 1987.